


«Согласовано»

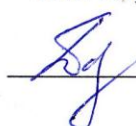
Руководитель МО

 / Е.А.Хлопцева /
ФИО

Протокол № 1
От «27» августа 2015г.

«Согласовано»

Зам. директора по УР

 / Л.И.Таранюк /
ФИО

«27» августа 2015 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ «Гимназия №87»

Приказ № 115 от 28.08.2015 г.



/ Э.А.Кошеварова /
ФИО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Шрай Галины Константиновны,
высшая квалификационная категория
Ф.И.О., категория
по литературному краеведению, 7 класс
предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании педагогического совета
муниципального автономного общеобразовательного
учреждения «Гимназия №87»
протокол № 1 от «28» августа 2015 г.

2015 - 2016 учебный год

«Литературное краеведение Саратовского края»

Пояснительная записка

Цель литературного образования – становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании.

Изучение литературных традиций родного края сегодня очень актуально и невозможно без систематического чтения художественных произведений. Благодаря занятиям, учащиеся могут углубить свои знания по теории литературы, стилистике. Курс ставит своей задачей привить навыки наиболее рациональной работы с текстом. Учащиеся зачастую плохо владеют навыками серьезного, вдумчивого чтения, логического и литературного анализа текста. Курс способствует развитию эстетического вкуса, формирует их духовную культуру, гражданскую позицию, развивает творческие способности и склонности учащихся, их фантазию, образное мышление, творческую инициативу.

При реализации программы возможны некоторые затруднения: нет соответствующего учебника, методических разработок, поэтому рекомендуется использование «Хрестоматии для начальной и средней школ: саратовские писатели – детям», - Саратов, 2007. Эта книга достаточно полно отражает поэтическое и прозаическое наследие Саратовской области. Курс дает возможность тематического объединения материала, способствует укреплению межпредметных связей (история – краеведение – литература – живопись – информатика), что заметно облегчает освоение материала, способствует формированию гражданской позиции.

Работая по этой программе, учитель может по своему усмотрению изменить количество часов на изучение той или иной темы, частично изменить список произведений, выбрать свои формы работы.

Курс литературного краеведения в школе основывается на образовательно-воспитательных и познавательных принципах. Объектом изучения этого курса служат произведения, созданные писателями и поэтами, которые своим творчеством тесно связаны с нашей Саратовской землей.

В содержание курса входят значимые по содержанию и доступные для изучения произведения русской литературы XIX и XX веков.

Наряду с этими произведениями в курс включены произведения местных писателей, известных на областном уровне.

Программа курса «Литературное краеведение Саратовского края»

- включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых программах, тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества русских писателей и поэтов;
- способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения;
- формирует у учащихся высокую гражданскую позицию;
- способствует воспитанию речевой культуры школьников.

Главная цель вводимого курса – пробуждение и углубление чувства любви к своей малой родине, чувства гордости за свой край.

Для достижения этой цели выдвигаются конкретные задачи:

- Просветительская (приобщение к литературному творчеству)
- Агитационная (увлечь школьников пафосом литературно-краеведческого поиска)
- Эстетическая (раскрыть школьникам богатство мира идей и образов литературы)
- Лингво-коммуникативная (обогатить устную и письменную речь школьников)
- Обучающая (овладение начальными навыками музейно-экскурсионной работы, библиографического описания, классификации печатных и рукописных материалов)

Автор программы предполагает, что курс поможет достичь более высоких знаний по предмету, будет способствовать развитию творческих способностей ребёнка, позволит более полно подготовить учащихся для поступления в вузы.

В процессе освоения курса предполагается

- знакомство с историко-литературными источниками, чтение и обсуждение художественных произведений, их критическая оценка;
- освоение элементарных знаний по истории и теории литературы;
- знакомство с биографическими данными писателей-классиков XIX и XX веков, побывавших в Саратовской губернии;
- анализ содержания и структуры литературного произведения (тема, идея, сюжет, композиция, основные образы);
- изучение нравственной и историко-культурной проблематики произведения.

Курс литературного краеведения вводит учащихся в мир родной природы и человеческих отношений, расширяет их сведения о родном крае, нацеливает на поиски литературно-краеведческого материала.

Целесообразно применять разнообразные формы занятий (выразительное чтение, собеседование, уроки-лекции, уроки-семинары, уроки-дискуссии, конференции, инсценировки, интегрированные и интегральные уроки, уроки-концерты, экскурсии, встречи и другие формы), направленные на создание атмосферы совместной деятельности учителя и учащихся, на активизацию творческих возможностей каждого ученика.

Программа продолжает формировать у учащихся умения и навыки, сформулированные в общегосударственной программе по литературе:

- правильное и выразительное чтение прозаических и стихотворных текстов;
- умение определять тему, главную мысль, основные проблемы художественного произведения, его род, жанр, сюжет, фабулу, композицию и архитектуру, характеризовать героя, выделять эпизоды, то есть анализировать это произведение;
- находить в произведении различные тропы;
- составлять простой и сложный план, тезисы, конспекты, писать доклады, рефераты, рецензии, давать устные отзывы;
- аргументированно оценивать ответ одноклассника, давать самооценку себе;
- вырабатывать навык саморедактирования и взаиморедактирования письменных работ;
- определять авторскую позицию, уметь формулировать свою;
- формировать навыки активного слушания, основные навыки ведения беседы, дискуссии.

Программа опирается на межпредметные связи. К ней прилагается список рекомендуемой литературы для учителя.

Литературные произведения

1. В.А. Жуковский «Людмила», «Рыбак», «Лесной царь»
2. М.Ю.Лермонтов. «Тростник», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Выхожу один я на дорогу...», «Родина», «Когда волнуется желтеющая нива...»
3. Н. Г. Чернышевский в Саратове.
4. А.Н. Толстой Сказки, стихи, фантастические рассказы.
5. Федин К.А. «Первые радости» (главы из романа), «Необыкновенное лето» (глава из романа)
6. Кассиль Л.А. «Кондуит и швамбрания» (главы из повести), «Дорогие мои мальчишки»
7. Розанов С.К. «Внук Бояна» (главы из повести)

8. Мухина-Петринская В.М. «Океан и кораблик» (глава из повести), «Корабли Санди»
9. Симонов К.М. Стихотворения
10. Передреев А.К. Стихотворения
11. Петров-Водкин К.С. «Хлыновск» (главы из повести)
12. Ширяева Г.Д. «Гюрги-Дюрги-Дюк», «Утренний иней» (главы из романа)
13. Устинов Л.Е., Табаков О.П. «Белоснежка и семь гномов»
(сказка в двух действиях)
14. Е.М. Рязанова «На пороге юности», «Ватага»
15. Н.Е. Палькин Главы из книги «Окрасился месяц багрянцем» («Третье чудо», «В гостях у Василия Васильевича»), стихотворения «Спасибо, Волга», «Зацвели саратовские вишни», «Глянь с горы Соколовой...», «Слава Богу»
16. . Г. Тобольский Стихи и рассказы из сборника «Высокий час»
17. И. И. Малохаткин «О, луговая, полевая...», «Вдовы», «Письма», «Русь»

Система творческих заданий.

- ❖ Выразительное чтение художественного произведения.
- ❖ Сопоставительный анализ художественного произведения.
- ❖ Защита исследовательского проекта.
- ❖ Отзыв и рецензия.
- ❖ Иллюстрация к произведению и т.д.

Курс «Литературное краеведение Саратовского края» рассчитан на 35 часов (учитель самостоятельно распределяет уроки в зависимости от тематического планирования и других условий работы).

Умения и навыки учащихся:

- школьники должны знать содержание изученных произведений писателей;
- уметь давать самостоятельную оценку изученным произведениям;
- освоить необходимый уровень сведений по теории и истории литературы: сведения о жизни и творчестве писателей, особенности построения художественных произведений;
- уметь грамотно высказать и обосновать в устной и письменной форме свое отношение к прочитанному; выступать с докладами и сообщениями; писать отзывы, рефераты;
- уметь выразительно читать изученные произведения в соответствии с авторским замыслом.

Планируемые результаты.

Личностные:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа;

- воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности;
- знание истории, языка, культуры своего народа, своего родного края;

Предметные:

- знать и понимать формы проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы;
- давать ответ на проблемный вопрос;
- уметь характеризовать стиль произведения, подбирать цитатные примеры для характеристики образов и приемов изображения человека;
- составлять устные и письменные ответы на вопросы с использованием цитирования, участвовать в коллективном диалоге;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;

Метапредметные:

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Содержание программы

1. Введение

Цели и задачи занятий по литературному краеведению.

Известные саратовские краеведы прошлого.

Современное состояние краеведения в Саратове

Различные виды искусства в Саратове. Литературный процесс в Саратове.

Модуль I. Писатели-классики и Саратовский край

М.Ю.Лермонтов в Саратове. Экскурсия в музей «Тарханы» (или создание презентаций «Заочная экскурсия на родину М.Ю. Лермонтова»

Н. Г. Чернышевский в Саратове. Посещение музея. Создание и защита проекта ««Будущее» Чернышевского в истории России»

А.Н. Толстой в Саратове. Анализ текста и выявление роли эпизода в раскрытии идеи всего рассказа.

Федин К.А. «Первые радости» (главы из романа), «Необыкновенное лето» (глава из романа). Создание проекта

«Написание сценария и инсценировка отдельной главы романов»

Создание рекламного плаката

Создание и защита проекта «Буклет о писателе и его творчестве в Саратовском крае»

Литература

Е.И. Покусаев «Русские писатели в Саратовском Поволжье», Приволжское книжное издательство, Саратов, 1964,

Геннадий Митин «Деятели Культуры в Саратовской губернии», Саратов, 2002

"Литература. Справочник школьника", М.: "Слово", 1997

Энциклопедия Саратовского края. С. Приволж. Кн. Изд-во. 2002

Я. Грот «Жизнь Державина». Изд. «Алгоритм», Москва 1997 год.

История русской литературы в 4-х томах. Л., 1981.

История Саратовского края: С древнейших времен до 1917 года. Саратов: Регион. Приволж. изд-во "Детская книга", 2000

Очерки истории Саратовского Поволжья. Т.1: С древнейших времен до отмены крепостного права. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1993

Семенко И.М. Поэты пушкинского поры. – М., 1970.

Давыдов Д. Сочинения / Подг. Вл. Орлов. – М., 1962.

Сахаров В. Стихов гармония и сила // Сахаров В. Под сенью дружных муз. – М., 1984.

Кожин В. Стихи и поэзия.

Андреев-Кривич С.А. Тарханская пора. - Саратов. – 1976

Арзамасцев В.П. Места, воспетые поэтом. - Саратов. - 1991.

Прокопенко Л. Саратовская тетрадь. - В кн.: Годы и люди. - Саратов: Приволжское книжное издательство, 1983.

Модуль II. Тема детства и юности в произведениях саратовских писателей.

Розанов С.К. «Внук Бояна» (главы из повести). Литературные традиции. Написание рецензии.

Кассиль Л.А. «Кондуит и швамбрана» (главы из повести), «Дорогие мои мальчишки»

Мир детства в произведениях Л. Кассиля

Написание отзыва на произведение

Мухина-Петринская В.М. «Океан и кораблик» (глава из повести), «Корабли Санди»

Мечты и реальность в повестях.

Написание сценария на любой эпизод (по выбору учащегося)

Ширяева Г.Д. «Утренний иней» (главы из романа) Филологический анализ текста

Е.М. Рязанова «На пороге юности» Композиция произведения

Г. Д. Ширяева «Гюрги-Дюрги-Дюк» Написание вступительной статьи к изданию книги

Написание критической статьи «Тема детства и юности в произведениях Саратовских писателей» Выпуск критического журнала. Защита работ,

творческая беседа, встреча с журналистами

Литература

Е.И. Покусаев «Русские писатели в Саратовском Поволжье», Приволжское книжное издательство, Саратов, 1964,

Геннадий Митин «Деятели Культуры в Саратовской губернии», Саратов, 2002

"Литература. Справочник школьника", М.: "Слово", 1997

Энциклопедия Саратовского края. С. Приволж. Кн. Изд-во. 2002

Модуль III. Поэзия родного края

Симонов К.М. Стихотворения Родина в стихотворениях К. Симонова

Анализ стихотворения

Создание своего стихотворения о войне

Передреев А.К. Стихотворения

Саратовские просторы в лирике Передреева.

Написание стихотворения о родном крае

Н.Е. Палькин Главы из книги «Окрасился месяц багрянцем» («Третье чудо», «В гостях у Василия Васильевича»), стихотворения «Спасибо, Волга», «Зацвели саратовские вишни», «Глянь с горы Соколовой...», «Слава Богу» Работа с текстами. Составление «словаря» метафор

Г. Тобольский Стихи и рассказы из сборника «Высокий час» Сравнительный анализ стихотворения и прозаического текста

И. И. Малохаткин «О, луговая, полевая...», «Вдовы», «Письма», «Русь» Работа с текстами. Составление «словаря» метафор

Создание тематического сборника с аннотацией и вступительной статьёй

Защита творческих проектов Выступления учащихся. Творческая беседа

Литература

Е.И. Покусаев «Русские писатели в Саратовском Поволжье», Приволжское книжное издательство, Саратов, 1964,

Геннадий Митин «Деятели Культуры в Саратовской губернии», Саратов, 2002

"Литература. Справочник школьника", М.: "Слово", 1997

Энциклопедия Саратовского края. С. Приволж. Кн. Изд-во. 2002

Енакиев Р «Когда чувства искренние...» «Петровские вести» 1993

Мордовская литература, Учеб хрестоматия для 9 – 11 кл., Саранск,1990

«С годами нестареющие строки». Составитель Ю.Г. Сумбаев, В.С. Савин – Петровск, 2005.

Модуль IV . Литература и другие виды искусства в Саратовском крае

Петров-Водкин К.С. « Хлыновск» (главы из повести) Живопись и литературы

Посещение музея Петрова-Водкина К.С. в Хвалынске

Устинов Л.Е., Табаков О.П. «Белоснежка и семь гномов» (сказка в двух действиях)

Театр и литература.

Инсценирование сказки

Посещение театра, встреча с актёрами

Ресурсы Интернет

1. www.yazikov.org
2. www.zhurnal.lib.ru/
3. <http://saratoff.ru/?chap=spirit&com=news&act=show&id=6692>
4. [**http://recensiya.ru/09.html**](http://recensiya.ru/09.html)

Календарно-тематическое планирование

№п/п (урока)	Тема урока	Элементы содержание	Основные виды учебной деятельности	Материальное и информационное сопровождение	Домашнее задание	Сроки	
						план	факт
Раздел 1. Писатели - классики и Саратовский край							
Планируемые результаты							
<ul style="list-style-type: none"> • Личностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа; воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего родного края; • Предметные: знать и понимать формы проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы; давать ответ на проблемный вопрос; уметь характеризовать стиль произведения, подбирать цитатные примеры для характеристики образов и приемов изображения человека, составлять устные и письменные ответы на вопросы с использованием цитирования, участвовать в коллективном диалоге; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; • Метапредметные: умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью; монологической контекстной речью; 							
1.	Введение	Вводное занятие по курсу «Литературное краеведение»	Познакомить учащихся с основными темами курса «Литературное краеведение». Вспомнить имена писателей, других деятелей искусства, чья судьба так или иначе была связана с Саратовом.	Лекционный материал, вопросы и задания,	М.Ю.Лермонтов-биография и творчество		
2-3	М.Ю.Лермонтов и Саратовский край	Биография и творческий путь поэта. Своеобразие лирики Лермонтова. Условия, породившие мятежность, чувство тоски и одиночества, выраженные в лирике поэта.	Знать факты биографии М. Ю. Лермонтова (необычность его судьбы, гениальность). Тема одиночества, неприкаянности, объединяющая стих-я. Особенности развития этой темы в каждом из стихотворений. Любовь поэта-изгнанника к оставляемой им родине. Беседа о творчестве М.Ю.Лермонтова, просмотр ученических презентаций; чтение стихов.	Презентация, вопросы и задания, портрет поэта, сборники стихов	Н. Г. Чернышевский - биография и творчество		
4-5	Н. Г. Чернышевский в Саратове.	Биография и творческий путь писателя.	Знать факты биографии Н.Г.Чернышевского. Общественная и полити-	Презентация, вопросы и задания, портрет	А.Н. Толстой - биография и		

			ческая деятельность Н.Г.Чернышевского. Интерес к всеобщей истории, теории литературы. Просветительская деятельность. Литературная деятельность. Беседа о творчестве Н.Г.Чернышевского, просмотр ученических презентаций; обзор произведений.	писателя, выставка книг; проект «В музее Н.Г.Чернышевского»	творчество		
6-8	А.Н. Толстой в Саратове.	Биография и творческий путь писателя. Литература для детей и юношества. Фантастические рассказы. Публицистика.	Знать факты биографии А.Н.Толстого. Литературная деятельность: сказки и повести для детей, вклад в становление научной фантастики. Выражение любви к Родине, русскому языку в лирических произведениях. Интерес к истории Родины, к судьбе русской нации в переломные моменты её развития. Беседа о творчестве А.Н.Толстого, просмотр ученических презентаций; обзор произведений.	Презентация, вопросы и задания, портрет писателя, выставка книг;	К.А.Федин - биография и творчество		
9-10	К.А.Федин в Саратове	Биография и творческий путь писателя.	Знать факты биографии К.А.Федина. Литературная деятельность. Картины старого Саратова в произведениях писателя: городской театр, парк Липки, набережная, сохранившиеся и давно исчезнувшие улицы и дома. Беседа о творчестве К.Федина, просмотр ученических презентаций; обзор произведений.	Презентация, вопросы и задания, портрет писателя, выставка книг; проект « Путешествие по Саратову с Константином Фединым»	Е.Рязанова – биография и творчество		

Раздел 2. Тема детства и юности в произведениях саратовских писателей

- **Личностные:** приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа; воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего родного края; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- **Предметные:** знать и понимать формы проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы; давать ответ на проблемный вопрос; уметь характеризовать стиль произведения, подбирать цитатные примеры для характеристики образов и приемов изображения человека, составлять устные и письменные ответы на вопросы с использованием цитирования, участвовать в коллективном диалоге; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- **Метапредметные:** умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации,

для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

11-12	Е.Рязанова «Ватага»	Биография и творческий путь писателя. Автобиографический характер повести. Судьбы детей войны в повести. Психология и внутренний мир подростка.	Знать факты биографии Е.М.Рязановой. Отражение в повести тяжёлого военного времени. Приобщение к труду подростков в суровые военные годы. Становление характера подростка, взаимоотношения со взрослыми, пробуждение нравственных ценностей. Как и под влиянием каких событий происходит взросление героев.	Презентация, вопросы и задания, портрет писателя, выставка книг;	Л.А.Кассиль - биография и творчество		
13-15	Л.А.Кассиль в Саратове. «Кондуит и швамбрания» (главы из повести), «Дорогие мои мальчишки»	Биография и творческий путь писателя. Мир детства в произведениях Л.А.Кассиля. Пробуждение патриотического чувства к Родине. Реализм и вымысел в произведениях писателя.	Знать факты биографии Л.А.Кассиля. Общее знакомство с творчеством Л.Кассиля, его писательской судьбой, некоторыми особенностями его прозы. Идеино-художественный анализ повести «Кондуит и Швамбрания», показать, как и под влиянием каких событий происходит взросление героев. Судьбы детей войны в повести «Дорогие мои мальчишки». Формирование навыков анализа прозаического произведения. Воспитание внимательного отношения к слову. Беседа по вопросам, просмотр ученических презентаций. Отзыв.	Презентация, вопросы и задания, портрет писателя, выставка книг;	В.М. Мухина-Петринская - биография и творчество		
16-19	В.М. Мухина-Петринская «Океан и кораблик», «Корабли Санди» (глава из повести)	Биография и творческий путь писателя. Мечты и реальность в повестях.	Знать факты биографии В.М. Мухиной-Петринской. Судьбы героев; драматические события, жизненные испытания, поиски своего призвания, первые самостоятельные жизненные открытия - таково основное содержание произведений писательницы. Формирование навыков анализа прозаического произведения. Воспитание внимательного отношения к слову. Беседа по вопросам, просмотр ученических презентаций. Отзыв.	Презентация, вопросы и задания, портрет писателя, выставка книг;	Г.Д. Ширяева - биография и творчество		

20-21	Г.Д. Ширяева «Гюрги-Дюрги-Дюк», «Утренний иней» (главы из романа).	Биография и творческий путь писателя. Сюжет повести: романтика поиска, связь прошлого с настоящим, преемственность поколений.	Знать факты биографии Г.Д.Ширяевой. Мир захватывающих приключений, ярких чувств. Отношения подростка со «сложнейшим миром». Формирование навыков анализа прозаического произведения. Воспитание внимательного отношения к слову. Беседа по вопросам, просмотр ученических презентаций. Отзыв.	Презентация, вопросы и задания, портрет писателя, выставка книг;	К.М. Симонов - биография и творчество		
-------	--	---	---	--	---------------------------------------	--	--

Раздел 3. Поэзия родного края

<ul style="list-style-type: none"> • Личностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа; воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего родного края; • Предметные: знать и понимать формы проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы; давать ответ на проблемный вопрос; уметь характеризовать стиль произведения, участвовать в коллективном диалоге; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание; определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; уметь выразительно читать лирические произведения; • Метапредметные: умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью; монологической контекстной речью; 							
22-24	К.М. Симонов Стихотворения. «Родина»	Биография и творческий путь поэта. Образ Родины в стихотворениях К. Симонова	Знать факты биографии К.М.Симонова. Тема, основная мысль в стихотворении. Чувство любви к родине как проявление высшего нравственного долга. Беседа по вопросам, просмотр ученических презентаций. Анализ лирического произведения.	Презентация, вопросы и задания, портрет поэта, сборники стихов	А.К Передреев - биография и творчество		
25-26	А.К Передреев. Стихотворения.	Биография и творческий путь поэта. Саратовские просторы в лирике А.К Передреева.	Знать факты биографии А.К.Передреева. особенности поэзии: несуетность, углублённость в духовный мир человека и мир природы, связь с классической традицией, осознание своих «корней». Беседа по вопросам, просмотр ученических презентаций. Анализ лирического произведения.	Презентация, вопросы и задания, портрет поэта, сборники стихов	Н.Е. Палькин - биография и творчество		
27-28	Н.Е. Палькин Главы из книги «Окрасился ме-	Биография и творческий путь поэта.	Знать факты биографии Н.Е. Палькина. Преданность русской	Презентация, вопросы и задания, портрет поэта,	Г. Тобольский - биография и		

	сяц багрянцем» («Третье чудо», «В гостях у Василия Васильевича»), стихотворения «Спасибо, Волга», «Зацвели саратовские вишни», «Глянь с горы Соколовой...», «Слава Богу»	Продолжатель лучших традиций русской поэзии. Поэт-песенник.	земле, давним традициям, в которых воплощается русская душа. Основа творчества поэта — это Россия, ее люди. Беседа по вопросам, просмотр ученических презентаций. Анализ лирического произведения.	сборники стихов	творчество		
29-30	Г. Тобольский Стихи и рассказы из сборника «Высокий час»	Биография и творческий путь поэта.	Знать факты биографии Г.Тобольского. Тематика рассказов. Беседа по вопросам, просмотр ученических презентаций. Анализ лирического произведения.	Презентация, вопросы и задания, портрет поэта, сборники стихов	И. И. Малохаткин - биография и творчество		
31-32	И. И. Малохаткин «О, луговая, полевая...», «Вдовы», «Письма», «Русь»	Биография и творческий путь поэта. Образ Родины, образ матери в стихах.	Знать факты биографии И.И.Малохаткина. Верность родной земле, её силе и красоте. Лёгкость и свежесть поэтических образов. Беседа по вопросам, просмотр ученических презентаций. Анализ лирического произведения.	Презентация, вопросы и задания, портрет поэта, сборники стихов			

Раздел 4. Литература и другие виды искусства в Саратовском крае

- **Личностные:** приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа; воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего родного края;
- **Предметные:** знать и понимать формы проявления авторской позиции в произведениях, относящихся к разным видам искусства: живописи, музыки, драматургии; понимать связь произведений разных видов искусства с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание; владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; уметь выразительно читать по ролям произведения, предназначенные для театральной постановки; участвовать в коллективном диалоге;
- **Метапредметные:** умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

33-34	К.С.Петров-Водкин. «Хлыновск» (главы из повести)	Биография и творческий путь художника. Живопись и литература. Музей Петрова-Водкина К.С. в Хвалынске.	Знать факты биографии К.С.Петрова-Водкина. Интерес к живописи раннего Возрождения и русской иконописи, особая художественно-теоретическая система художника.Петров-Водкин-писатель: красочные по стилю сочинения, которые являются своего рода вымышленной автобиографией, сочетающей в себе черты романа.	Презентация, вопросы и задания, портрет художника, выставка репродукций картин художника	33-34		
-------	--	---	--	--	-------	--	--

35-36	Л.Е.Устинов, О.П. Табаков «Белоснежка и семь гномов» (сказка в двух действиях)	Судьба актёра. Театр в жизни О.П.Табакова.	Знать факты биографии О.П.Табакова. Театр и литература. Инсценирование сказки	Презентация, вопросы и задания,	35-36		
-------	--	--	---	---------------------------------	-------	--	--